



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля театрального искусства и народного творчества "Этномикс"



«...каждый человек должен иметь возможность для самовыражения, творчества и распространения своих произведений на любом языке по своему выбору, и в частности на своем родном языке; каждый человек имеет право на качественное образование и профессиональную подготовку в условиях полного уважения его культурной самобытности; каждый человек должен иметь возможность участвовать в культурной жизни по своему выбору и придерживаться своих культурных традиций при условии соблюдения прав человека и основных свобод».

Всеобщая Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. (Ст. 5)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль театрального искусства и народного творчества "Этномикс" (далее - Фестиваль) призван содействовать обеспечению равных возможностей представителям разных национальностей участвовать в культурной жизни страны, региона проживания, сохранять и преумножать культурные традиции и наследие своего народа, укреплять межэтнические и культурные связи, создавать условия для полноценной духовной жизни людей при условии соблюдения всех прав человека и основных свобод.

2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования.

Фестиваль театрального искусства и народного творчества "Этномикс" является социально-значимым и для нашего региона Ростовской области, т.к. 2019-й год в Ростовской области объявлен Годом народного творчества. По словам губернатора Ростовской области В.Ю.

Голубева культура и языки народов, живущих в Ростовской области, - это богатство региона, стратегический ресурс развития.

Фестивальные мероприятия направлены на сохранение, возрождение, развитие этнических культур в сфере театрального искусства, промыслов и ремесел, а также укрепление творческих контактов, дружбы и взаимопонимания представителей разных национальностей

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цель фестиваля — стимулировать развитие театрального искусства и народного творчества, содействовать формированию нравственных ценностей среди детей и подростков, раскрытию их творческого потенциала, талантов и культурной самобытности, популяризировать опыт работы лучших творческих объединений и союзов. Организация фестиваля является эффективным способом сохранения народных культурных и фольклорных традиций, развития межнационального сотрудничества, а также сохранения самобытности и языков народов Российской Федерации на основе культурных традиций, народного творчества и театрального искусства различных национальных культур. развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности и языков народов Российской Федерации

Задачи фестиваля:

- Сохранение и популяризация этнокультурного наследия России, а также развитие межнационального сотрудничества, межкультурного и межконфессионального диалога, посредством приобщения участников фестиваля к театральному искусству и народному творчеству;
- сплочение детей и молодёжи, бережное сохранение народных традиций;
- создание условий для развития национальных традиций, изучения фольклорного наследия освоения традиционных ремёсел;
- повышение интереса детей и молодежи к изучению национальной истории и культуры;
- изучение деятельности детских коллективов и укрепление творческих связей для успешного решения задач в театральном и декоративно – прикладном искусстве;
- стимулирование развития профессионального и любительского творчества,
- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей и подростков.
- расширение творческих контактов детей и молодежи

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль организован и проводится АНО Дворец культуры «Ростов – Досуг» совместно с Фондом Президентских грантов при поддержке Управления социально-политических коммуникаций Правительства Ростовской области.

Партнёры проекта:

Администрация Ленинского района г. Ростова-на-Дону
Совет молодежи Ленинского района г. Ростова-на-Дону
Совет ветеранов Ленинского района г. Ростова-на-Дону
Ростовский казачий союз

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

География проекта:

г. Ростов-на-Дону; Ростовская область.

К участию в Фестивале приглашаются:

Дети и подростки, проживающие в г. Ростове-на-Дону, Ростовской области

5. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Дата начала реализации проекта:

01.11.2019

Дата окончания реализации проекта:

30.01.2020

Место проведения: г.Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 70, Дворец культуры «Ростов-Досуг»

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Участие в Фестивале является добровольным на условиях самовыдвижения.

Для участия в Фестивале до 26.11.2019 г. необходимо отправить Заявку на почту rostovdosug@mail.ru (с пометкой Фестиваль). Форма заявки (Приложение к данному Положению). Организаторы имеют право отказать претенденту по причине несвоевременной подачи Заявки, несоответствия его творчества целям и задачам Фестиваля - конкурса.

Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно решаются по согласованию с организаторами.

Регистрационный целевой взнос за участие в Фестивале не взимается.

7. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Театральное искусство
2. Прикладное искусство

8. ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. "Этнокультурное многообразие России" выставка национальных костюмов и авторских работ народного творчества - 22.11.2019
2. "Театральный этномир" конкурс этнических театрализованных постановок - 29.11.2019
3. "Театральное закулисье" мастер-класс по театральному искусству и деятельности межнациональных театров в России - 12.12.2019
4. "Этномикс" гала-концерт фестиваля театрального искусства и народного творчества - 15 декабря 2019
5. Круглый стол Итоги фестиваля театрального искусства и народного творчества "Этномикс" - 22.01.2020

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование осуществляется из средств организаторов Фестиваля, партнеров, спонсоров и добровольных пожертвований.

Участники Фестиваля получают диплом участника и памятные подарки. Награждение проводится в день проведения гала-концерта Фестиваля.

9. КОНТАКТЫ

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

8-928-229-33-43 Кулик Татьяна Андреевна директор Дворца культуры «Ростов-Досуг»

8-863-262-04-78 администратор Дворца культуры «Ростов-Досуг»

8-863-240-21-62 Иовина Любовь Львовна, Пушкарева Ольга Петровна – организаторы Фестиваля

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале театрального искусства и народного творчества "Этномикс"

Номинация Фестиваля _____

1. Название коллектива (Ф.И. участника) _____
2. Возрастная категория (дата рождения) _____
3. Ф.И.О. руководителя _____
4. Контактная информация _____
5. Программа выступления _____

« ___ » _____ 2019 г.

Проведение выставки декоративно-прикладного искусства (ДПИ)

Жюри выставки ДПИ оценивает работы по следующим критериям:

- преемственность традиции;
- качество выполнения работ;
- техническое мастерство исполнения работ в выбранном жанре;
- оригинальность авторского решения;
- яркость воплощения идеи;
- сложность, художественное решение композиции;
- беспристрастность и соблюдение требований положения;
- определяет победителей и призеров;
- оформляет итоги фестиваля-конкурса протоколом

Жюри конкурса народного костюма оценивает работы по следующим критериям:

- сохранение традиций народного костюма;
- гармоничность, яркость художественного образа;
- уникальность авторских разработок;
- артистичность представления костюма.

Регламент: 2-3 мин. на показ одного костюма.

На фестиваль-конкурс принимаются работы, впервые демонстрируемые в рамках данного фестиваля, по следующим направлениям декоративно – прикладного искусства, выполненные в различных техниках из натуральных материалов:

- Изобразительное искусство - (живопись, графика, батик, витраж, коллажи);
- Декоративно-прикладное творчество - (резьба по дереву, выжигание инкрустация соломкой, выпиливание);
- Народное творчество - (росписи, народные игрушки);
- Флористика - (дизайн, поделки из природного материала, фитодизайн, фитоткачество);
- Вязание - (спицами, крючком, на вилке);
- Бумажная пластика - (плоскостные и объемные композиции, папье-маше, де-купаж);
- Валяние - (картины выполненные в сухой или мокрой технике фелтинг, нунафелтинг, игрушки из шерсти, композиции);
- Лепка - (плоскостная, объемная, тестопластика, рельефы, выполненные из гипса, глины, соленого теста);
- Ткачество, печворк, квилт, лоскутное шитье;
- Бисероплетение - (бижутерия, объемные бисерные композиции, фигурки из бисера);
- Мозаики - (все виды из любого материала);
- Плетение - (лозоплетение, плетение из бумажных трубочек);
- Макраме - (плетение из нити, плоские и объемные композиции с инкрустацией нитью (финифть);
- Смешанная техника- (сочетание разных технических приемов и материалов);
- Кожаная пластика - (плоскостные);
- Поделки из фольги и чеканка - (скручивание, гюнель);
- Мягкая игрушка;
- Авторская кукла;
- Конкурсные работы не входящие в данный перечень.

6.2. «Народный костюм»:

- представление костюма (предполагает дефиле участников фестиваля в народных или обрядовых костюмах (реконструированных или подлинных) с комментарием).

Содержание комментария:

- история возникновения костюма;
- цели использования;
- название основных деталей;
- символика костюма в целом и деталей в частности.
- изготовление костюма.

Конкурсные работы необходимо представить в аккуратном виде (отглаженную, чистую, в рамке или на подставке и т.д.).

Работа должна быть маркирована и содержать следующие сведения:

- название экспоната или композиции;
- направление ДПИ;
- фамилия и имя автора работы;
- возраст автора (сколько лет, класс);
- название учреждения (если имеется);
- название объединения (если имеется);
- ФИО руководителя (консультанта) работы.

Все данные необходимо разместить на белом листе бумаги размером 4 x 10 см и прикрепить к работе с двух сторон (с лицевой, не нарушая внешнего облика и восприятия работы, с обратной или изнаночной стороны, закрепив и приклеив более тщательно). При отсутствии данной маркировки оргкомитет вправе отказать принять работу на выставочную экспозицию.

По итогам выставки декоративно-прикладного искусства определяются Лауреаты I,II,III степени, Дипломанты I,II,III степени, в каждой возрастной группе и по направлениям ДПИ.

На усмотрение Жюри возможно дополнительное награждение победителей в следующих номинациях:

- «Мастер»;
- «Дебют»;
- «Приз зрительских симпатий».

Организаторам мастер-классов выдается сертификат.

Участие, технические требования в номинации Театральное искусство

- аутентичный народный театр (кукольный, драматический);
- театрализация народных обрядов и праздников;
- инсценировка литературного произведения с этнокультурной составляющей; авторское произведение с этнокультурной составляющей;
- театр национальной моды;
- презентация этнографического музея в форме театральной постановки; азбука межкультурной коммуникации;
- театрализованная визитка страны или региона.

В Фестивале могут принимать участие

- самодеятельные коллективы и исполнители учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей, учреждений образования (включая систему начального и общего образования; начального, среднего и высшего профессионального образования и т.д.);

- творческие коллективы и исполнители национальных общин, общественных организаций;

- творческие семьи и семейные династии;

Все исполнители принимают участие в Фестивале на условиях, утверждённых организационным комитетом Фестиваля. Участие каждого коллектива или отдельного исполнителя подтверждается официальным заявлением организационного комитета Фестиваля.

Презентационные материалы: видео-, аудиозаписи на флэш-картах, афиши, фотографии, рекламные буклеты и иные публикации – принимаются (в электронном виде и на бумажном носителе).

Прием заявок, конкурсных и презентационных материалов осуществляется по электронной почте до 26 ноября 2019 года.

Порядок репетиций и выступлений, количество и продолжительность театральных номеров определяются рабочей группой в соответствии с утвержденной программой Фестиваля.

Регламент выступления согласовывается персонально с каждым участником Фестиваля.

Порядок репетиций и выступлений участников Фестиваля, их количество и продолжительность определяются руководителем Фестиваля на основании утвержденной программы и сообщаются участникам Фестиваля не позднее 26 ноября 2019 года.

- запись фонограмм, подготовку необходимого реквизита и костюмов, их доставку обеспечивают сами участники;
- программные выступления могут исполняться в сопровождении музыкальных инструментов, а также под фонограмму (- минус);
- при необходимости фонограммы предоставляются на переносной (свободной от иной информации) флэш-карте, где каждый трэк именуется согласно фамилии и имени исполнителя, а также названию номера
- о необходимом техническом оснащении номера, предполагаемых спецэффектах и т.д. указывается в заявке.